

OJERAS NEGRAS

Letra de
GUZMÁN MERINO

Música de
QUIROGA y MOSTAZO

Zambra

E - ra u - na gi - ta - na con ca - ra de ro - sa, e - ra un ca - pu -
Co - mo su ca - ri - ño, se han se - cao las ho - jas de es - te ca - pu -

lli - to de ma - yo y a - bril, y por sus o - je - ras - ¡po - bre Do - lo -
lli - to de ma - yo y a - bril, y ya en mis o - je - ras, cu - na de con -



ro - sa! ————— la pe - na co - rrí - a co - mo sin sen - tir. ————— E - ra un pa - yo
go - jas, ————— se me - ce u - na pe - na que no ten - drá fin. ————— E - ra un pa - yo

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords F#m, C#m, and G#7. The vocal line includes triplets and slurs.



ru - bio ————— quien me e - na - mo - ró ————— y al ver que no
ru - bio ————— quien me e - na - mo - ró ————— y al ver que no

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords F#m, A, and G#. The vocal line includes triplets and slurs.



pue - do ————— que - rer con a - mor. Mi ví - a ————— le di yo en -
pue - do ————— que - rer con a - mor.

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords A6, G#7, C#m, and G#7. A section marker 'A' is present above the piano part. The vocal line includes triplets and slurs.



te - ra ————— sin po - der - lo re - me - diar, —————

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords C#m, D, and C#m. The vocal line includes slurs.



pe - ro me han - sa - li - do o - je - ras de



la pe - na de pen - sar que



to - do fue u - na qui - me - ra.

D. C.
y 2ª

A la **A**
y 3ª